

Çarşaf

Vur abalının sırtına

Hani Özal, gümrükleri indirince sanayicilerin feryadı arşa çıktı ya!... Siz bakmayın onların yalandan ağlamalarına... Onlar çoktan üretimlerini kısıp, ithalata soyundular bile. Bu işin faturası yine işçiye çıkar... İşten atılmaların da eli kuşağımadır. Yakında sinemamızda...

ALOO...
HERR HANS, HANI PARÇALAR
GÖNDERİYORDUNUZ DA, BİZ
BURDA BİRLEŞTİRİYORDUK YA...
İŞ DEĞİŞTİ... ŞİMDİ, O PARÇALARI
SİZ BİRLEŞTİRİP BİZE
GÖNDERİN



Cumhurbaşkanı'nın
kazi-kazan
yöntemiyle
seçilmesi önerildi

ÇANKAYA sorunu-
nun büyük bir top-
lumsal bunalıma neden
olacağını anlamaya
başlayan ANAP, Ana-
yasa'ya birkaç madde
ekleyerek, seçim konu-
sunun Yüksek Seçim

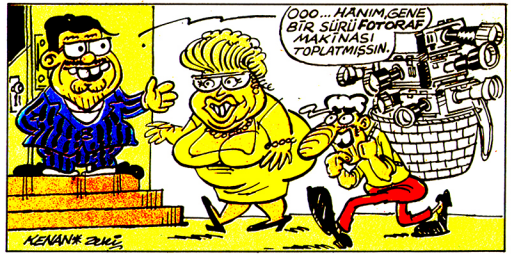
Kurulu'ndan alınarak,
Milli Piyango İdaresi'ne
verilmesini önermiştir.
SHP ve DYP'nin bu
yöntemi benimsemesi
halinde derhal komis-
yonların kurulacağını
söyleyen parti sözcü-

sü, "Böylelikle dünya-
da ilk kez seçmenin gö-
zünde seçim daha ca-
zıp bir hale gelecek ve
parası mukabilinde mil-
let kazımaya hız vere-
cek" demistir. "Piyango
idaresi tarafından
kartlara rakam yerine
aday resimleri konur,
bu en adil ve hilesiz
yöntemle sayın Özal
evvelallah Çankaya'nın
yeni sahibi olur."

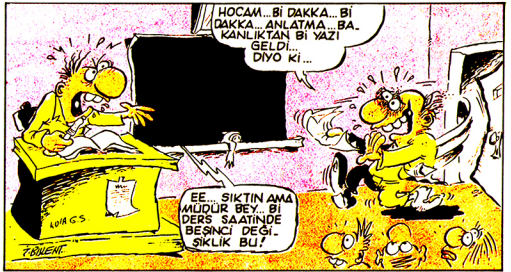
Susuz yaz



- Semra Özal, resmini çekmek isteyen gazetecilerin makinelerini toplattı.



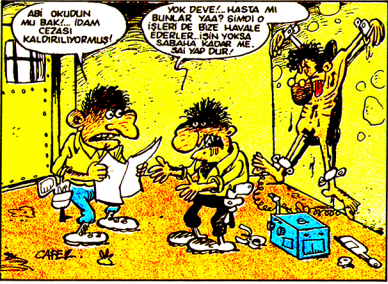
- Geçen yıl seçmeli yapılan yabancı dil, bu yıl tekrar zorunlu oldu.



ADALET'in bu mu dünya?



- İdam cezasının kaldırılması yolundaki çalışmalara hız verildi.



- Acil olarak hastaneye kaldırılmak üzere yola çıkarılan açlık grevindeki mahkûmu, gazetecilerden kaçıracağı diye 5 saat dolatırdılar.





ÇARŞAYA DOLAŞANLAK

KURU SIKI

Vedat SAYGEL

Havamızı ala ala, umut bağladık fala...

FALLAR ve falcılar olmasaydı, insanlar ne yapardı acaba? Dertlerini unutmak için nelerle avunurdu, haksız suçlamalar karşısında kendini nasıl savunurdu? Kadercilik böylesine yayılır mıydı? Fakirlik ve bakımsızlıktan canlı cezaevine dönmüş sap gibi insançıklar, sağlıklı birer yurttaş sayılır mıydı?

Neyse ki, çaresizliğe düştüğümüz anlarda bile, yaşam gücümüzü tazeleyecek sürüyle yöntemimiz var. Tütsü yapıyoruz, nazar boncuğu takıyoruz, üfürükle muskayla hayatta kalma mücadelemizi yapıyoruz.

Asıl umut kaynağımız da, fal... Bakın, Augsburglu Nevruz Abla, taa Almanya'lardan ülkemizin falına bakmış. E, ne olsa kendisi de bizden... Bizden olunca da, bizden başka düşüncemi mümkün mü? Üstelik toplumdaki meral ve sabsızlığı da biliyor. ANAP gidecek mi, kalacak mı? Özal Cumhurbaşkanı olacak mı? Seçimle yatıp, seçimle kalkılan bir ülkede, işsizliğin nerelere varacağı, çarşı ve pazardaki fiyatları düşürmek için hükümetin ne gibi önlemler alacağı dert edilemez ya... Tek ciddi derdimiz, erkek seçim.

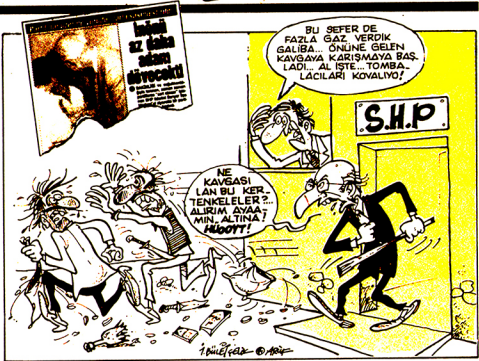
Nevruz Abla'nın falına göre, onun en erkeni de, 1990 yılında... Özal Cumhurbaşkanı olacak, erkek seçimde başarılı olmasın

karşın ANAP nedense bir koalisyon hükümeti kuracak. Askeri darbe yok. Süleyman Bey yavaş yavaş siyaset sahnesinden silinecek. Erdal Bey'in haline gülmenecek. Çünkü SHP karışıkça karışacak, peki ama seçimde ANAP hangi partiyle yarışacak?

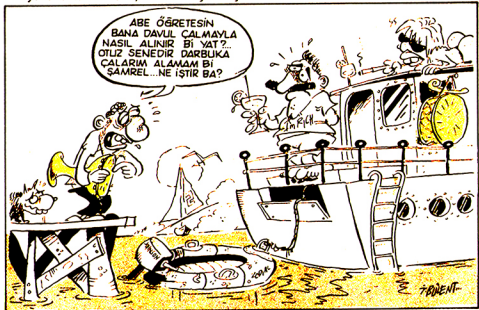
Futbolbda Beşiktaş'ın şampiyon olmasına varınca kadar fal herşeyi söyler, da, politika konusunda fazla bilgi vermiyor.

Almanya'lara kadar gidip, fal baktıranın gereği var mıydı? Özal da mikrofonu eline aldı mı, aynı şeyleri söylüyor. Nevruz Abla, sanki ANAP'ın Almanya temsilcisi... 1990-93 yılları arasında ekonomiyi çok güçlü bir hale gelecek, dış borçlarının tümünü temizleyen Türkiye Amerika, İngiltere, Sovyetlerbirliği, Japonya Çin gibi ülkelere düşük faizli borçlar verecek. Ortak Pazar ülkeleri ayaklarımızı kapamış. "Aman biz yaptık, iş yapmayın" diye yalvararak, bizi ortaklığa alacaklar, tuzdan gazda, kumaştan saza kadar herşeyi bizden alacaklar. Artık ormanlarımız yanmayacak, millet kendini fakir ve işsiz sanmayacak. Kısacası gereken yağ luzu Fak-Fuk-Pon'dan katacak vatandaşın aşına. ANAP iktidarı daha ne işler açacaktır garibinin başına.

Ne yapalım, falcılarımız böyle söylüyor.

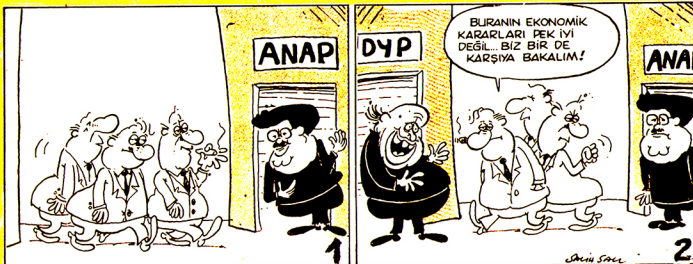


● Allah, yürü ya kulum demeye görsün... İki yıl içinde yükünü tutan ANAP, bir de milyarik yat aldı.



BİRİMİZ HEPİMİZ
HEPİMİZ BİRLERİ
İÇÜN...

ANAP'ın 26 Mart yenilgisinden sonra Demirel'e sempatik bakan işadamları, son ekonomik kararlarından sonra Özal'a iyice sırt çevirdiler.





YENGEÇ ALİ

GEHENNEM MELEKLERİ!

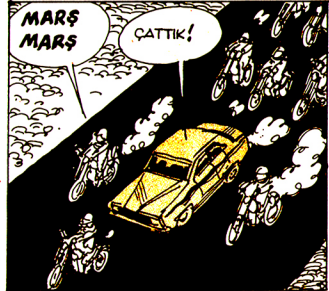
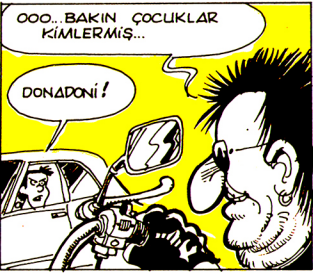
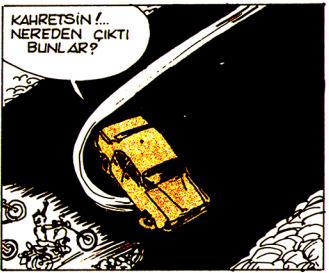
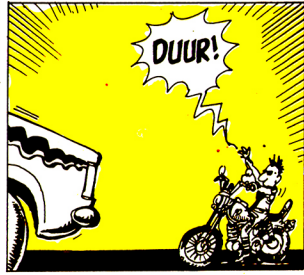
YAZAN
GİZAN
NİHAZ
EYLÜL

11
ÖZET
GARP
KILIKLI İKİ
KİŞİ
BENZİN
İSTASYONU
ALI HAYVA
ÇUKURU AR.
BİZİMLER
GÜÇLÜKLE
OLAR
YOLDAN
GEÇEN BİR
ARABAYA
BİNERLER...



YENGEÇ ALİ! GEHENNEM MELEKLERİ!

YAZAN
GLEN
KARL
EĞİLDİ



Haftaya: Cehennem zambanileri ile
karşı karşıya...

● Zil zurna



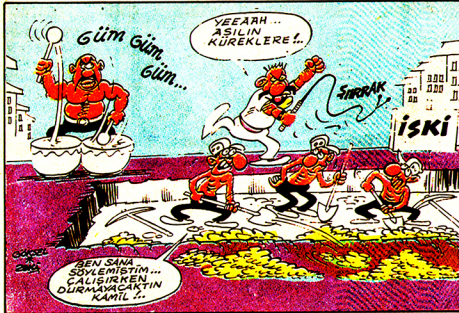
● Bazıları tuzlu sever



● Kılavuz...



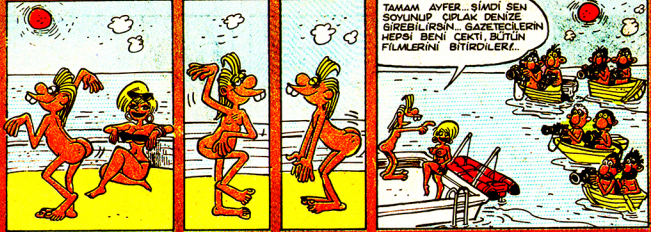
● Kürek mahkûmları



LÜPLÜPZADELER

Nehals Işın

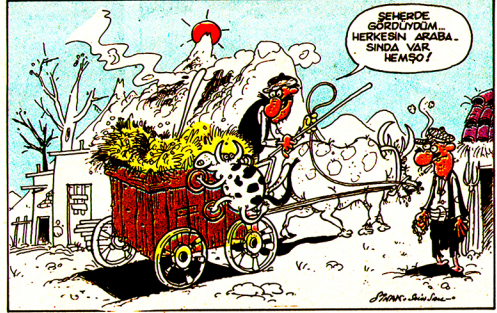
Ah şu gazeteciler



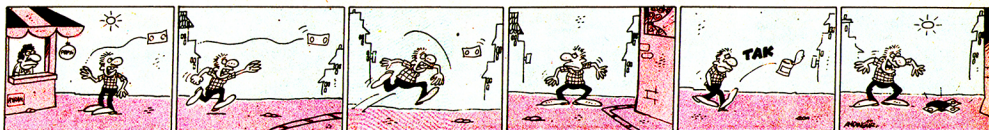
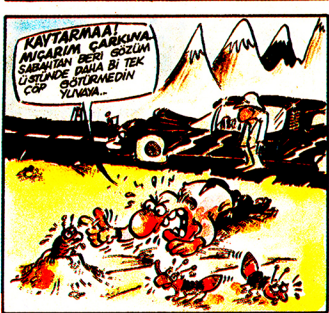
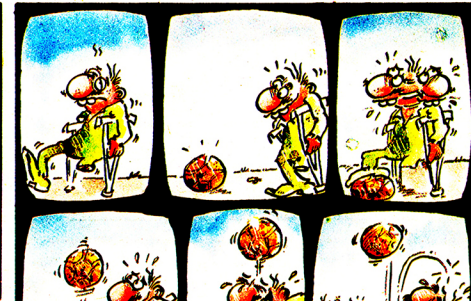
Zamlı maas



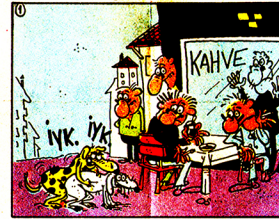
İmza töreni



BIP SUNDA 1 BUNDAN



● En büyük Çomar



**Çocuklarını okula kaydettiren baba
güpegündüz soyuldu**

KAYIT isimlerinin tamamlanmasından sonra, bitişik iki dükkânın birinden okul öncülüğü, diğerinden beslenme danışmanlığı verilecek birer ayakkabı alan ve oradan doğrudan bir kırtasiyeye dalan dertli bebek, cebinde metelik kalmadığını görünce "İmdaat, güpegünün adam duyuyorlar!" diye yarı yolda gümüş köşede ki trafik polisi yardımı çağırır.

Yatıştırılması uzun süre alan ve sık sık, "Hırsızlan bulun, kapırdığınız 250 bin lirami istiyorum" diye bağıp duran adam, daha sonra şöyle konuşmuştur: "Aldıklarım topu topu iki önlük, iki çift ayakkabı, bir çanta... Bunun daha kalemi, defteri, kitapları var, eve götüreceğim ekmeği, sebzesi var, ay sonuna kadarki yol ve sigara parası var... Beni kim soyduysa, ilaç parası yapar İnşallah".

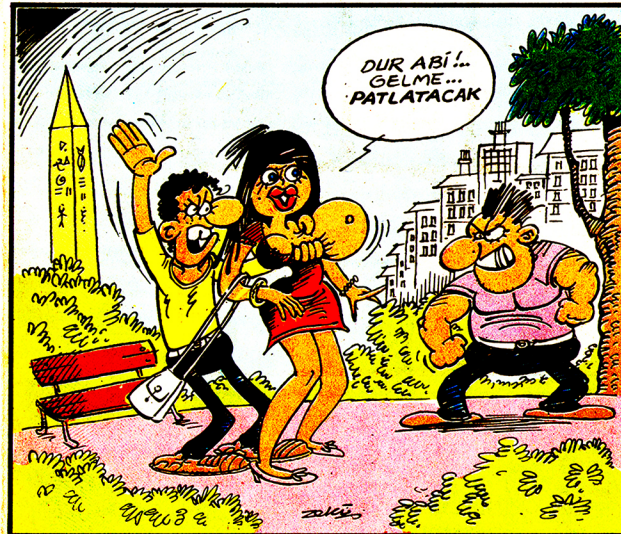
Ote yandan, yankesicilerin de artık işsiz kaldıklarını, çünkü

● Tüccar terzi



ELBİSEYİ BİRAZ
BÜYÜK DİKMİŞİM AMMA
HİÇ MÜHİM DİL...
BİR HAFTA SONRA SİZ
TAM GELİR!

● Intikam saati



● İzmir Fuarı açıldı



Vay zepevenk!...



SULTANIN KULAKLARI

EĞER, hükümet kararları halktan yükselen seslere göre alınmasaydı; eğer toplum tansiyonunu ölçme aracı olarak kullanılan sultanın kulakları anlaşılmıyorsa ve eğer seçimlerin sonra mecliste yararı olanlar değil, yararı olmayanlara kavuşmuş olsaydılar, çoğunluğu sağlamasaydı, **Boşveristan** en ileri ülkelerden biri olacaktı bugün. Ama dedi ki, halkın sesine göre tutumunu ayarlayan sultanın kulaklarında bir anormallik belirmiş, üstüne insanda rahat huzur bırakmayan bir evharm gelmiştir.

Akılma estikçe:

Bu sesler nereden geliyor? diye fır fır dönüyordu sırca sarayının içinde. Ortalıkta çit yoktu ama, bunu açıkça söylemek mecliset menfaatlerine aykırı düşeceğinden:

- Siz istirahat buyurun, biz şimdî sesin sehilini buluruz Sultanım, diye saray erkânı üşüşüyordu Sultanın başına.

Biraz sonra da gelip:

- **Haklıymışınız efendim**, diyorlar. Maşallah Sızdeki kulak değil sis-mogral.

Telaşa soruyordu hükümdar:

- Ne olmuş? Başınmalayın nede-ni mecliset huzurunu bozacak de-recede önemli mi?

Haberci "Önemsiz" dese, pa-niçe kapılan hükümdarın korkusunu do-layısıyla kendisini küçümsemiş olac-ak:

- **Umdüğünuzdan daha önemli Sultanım**. Hatta vahim!

- **Yaa... Peki ne olmuş?**

- **Sevdiği genç varamayın bir genç kız, şarkı söylüyormuş.**

- **Söylediği şarkıyı biliyor musun?**

- **Sorduk soruşturduk, birkaç kişi-yi talakaya yitkirdi, şarkıyı söyleyip söz-le-rini not ettik efendimiz!**

- **Çok güzel. Temsilciler Meclisini toplantın hemen!**

Emir ağzından çıkan toplanrdı Meclis.

Kısa bir açılış konuşmasından sonra:

- **Okuyun şarkının sözlerini derdi.**

- **Okuyoruz yahu Hakanım:**

- **"Ağlıyorum bak ama gözümde yaş kalmadı.**

Feryat ettim günlerce kimsecikler duymadı.

Haber saldım gizlice gel beni kurtar diye

Vefasızmış sevdiğim hiç orali olmadı!"

- **Kötü derdi hükümdar.**

- **Meclis koro halinde onayladı:**

- **Kötü efendimiz.**

- **Şu şarkıdaki sözler ifadeye bakın.**

Ağlıyorum ama, gözümde yaş kal-mamış. Bir kere benim halkım, sa-raydan izin çıkamadık sonra nasıl ağlar?

Haydi diyelim bir kaçamak yapıp ağladı. Dökecek yaşı neden bulamaz?

- **Haklısınız efendimiz, neden bulamaz?**

- **Burada gizli bir yoksulluk şikâ-yeti var. Milleti ya dökecek hale ge-tirmişsek meclisetin huzurunu, milletin rahatsız kaçırması oluruz.**

Sonra ikinci misraya bakın: "Feryat ettiğim günlerce kimsecikler duymadı"

Oy. Ya ben de duymasaydım?..."

O halde şu iki önemli meseleyi ele



alacaktı öncelikli: Birincisi halkı gözyaşı sükmekten kurtarmak, ikincisi devletin dinleme kuvvetlerini çoğaltmak. Şimdi ikinci düştürülmü: Göz yaşı meselesini...

- **Efendimiz derdi! Sultanın yakın-ları, halkı ağlattırmış en kestirime çar-esi bildiginiz kişi İğneden İpliğe zam yapmak ve yeni vergiler ko-y-maktır.**

Hayir, diyorodu hükümdar. Öyle bir sistem bulmalı ki hem sesler din-sin, hem herkes dilediği gibi gözyaşı döksün.

Her seferinde olduğu gibi yine Ma-fiyce Nazırı yetiştirirdi:

- **Emrederseniz kalkınma projesi-ni uygulayalım efendimiz. Önce bi-r-azcık ücretleri kaldıracağız, sonra her şey vergi koyalım.**

O TURUP ayağıladılar maşaları: Tabandaki memurun maası: üç kuruştan üç kuruş otuz paraya çıktı, ta-vandaki memurun ki kat sayı hesabı-yla üç liradan otuz liraya çıktı.

Arında da vergiler bastırınca bir şenlikler başladı **Boşveristan** da: Ha-berci öğrenen dargelirli takımı sokağa döküldü, nereye gittiğini bilmeden başıra çağırı yürüyordu. Sultanın du-yu özelliğini yitiren kulakları bu ses-le-ri duymadı ama, kaynaşan halkı nasıl-sa gördü. Yoldan geçen birine nede-nini sordu.

- **Neden olacak, diye tersledi adam, otuz paralık zamlar bu otuz liralık ver-gi nasıl karşılıyor?**

Vatandaşla saygısı vardı Sultanın.

Derdi olmasa yollara dökülmezdi bun-ca insan.

- **Tabandan bağlamak üzere maş-la-ri bir otuz paralık zam daha yapıl-sın diye buyurdu. Küçük dereceli me-murun maası dörtbuçuk kuruşa; üst derecelinin ki kat sayı hesabıyla kırk li-rayı buldu!**

- **Yahu bu ne iştir, sıkıntıyı biz mi çekiyoruz, üst kademedekiler mi?..." diye bağırarak yine doldu taşak sok-lar.**

Bir günün maşaları iki kez zam ya-pan Sultan dinledi dinledi, kulagina en küçük bir şikâyet sesli gelmedi. Gerçi dışarda halk kaynaşıyor, sağa sola koşturuyordu ama, nedense sesleri duyulmuyordu. Kuşkuyla çevresinde-kilere sordu:

- **Neden kimsenin sesi çıkmıyor?**

- **İstirahat buyurunuz hasmetim, diye kavuk salladı saraylı. Gördünüz**

ya, son vergi ve zamlardan sonra kimsede ağız açacak kal kalmadı.

- **Peki sokaktaki bu kaynaşma ne?**

- **Şenlik yapıyor olmaları efendi-mi?**

- **Oysa insan sesinden durulmaz ol-muştu ülkede.**

Sultan yatı uyuyamadı. Kalktı, can sıkıntısından yerinde duramadı. Halko-nun sessizliği yüreğine dokunuyordu.

- **Ses istiyorum! bir şeyler söylen-mesini istiyorum!** diye erkânı dedi.

Saray erkânı çaresizlikle birbirleri-nin yüzlerine baktılar.

- **Valla hasmetim, diye boynunu bükü Ma-fiyce kıtan. İstersen bir ma-aş ayarlaması daha yapalım ama, bir in-sandan bundan fazla ses çıkmaz.**

- **Ne yaparsanız yapın, bana hal-kımın sesini duyurun!**

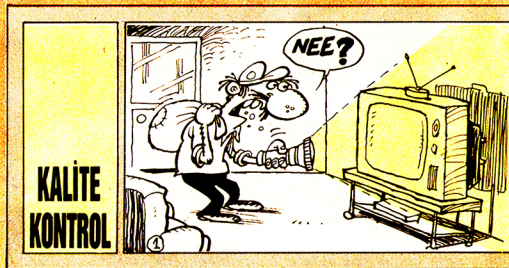
ZAM yapılar, üzüntüden yatağa düşen Sultana halkın sesini duyma-dı. İğneden İpliğe vergi koydu-lar, duymasını sağlayamadılar. Anaya-saya "Sultan duyuyorsa kadar ba-rımak mecburdur" diye madda koy-du-lar, umdukları sonucu alamadılar.

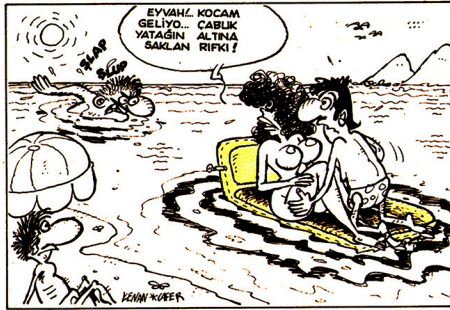
Aylarca dünyanın en ünlü hekimle-rinin biri gitti, biri geldi saraya. Hiç bi-ri deva bulamadı. Olayların başından beri sesini çıkartmayan sarayın en tok sözlü adamı, sonunda kendini tutama-dı:

- **Gariplik toplumda değil, sizde Sultanım, diyerek baklayı ağzından çı-kardı. Canı burnuna gelen halk ses-i-ni yettiginde bağınyor, milletin fer-yadından yer yerinden oynuyor, fakat bu ses yalnız sizi duyuyorsu-nuz!**

Kavuk sallayıcının engellemelerine rağmen cebinden çıkardığı ilacı sulta-nın kulaklarına damlattı, duyduğu ses-le-rin dayanılmazlığı karşısında neye uğradığını sarsan hasmeti, devletli ve dirayetli hükümdar, olduğu rivayet edil-en o bir parçacık aktını oynattı!

Ancak yerine gelenler anladıkları ki, Sultanlar halkın sesini duymayana başladılar mı önce kendi kulaklarından şüphelenmiş, milletlin Sultanı cildir-tir-cek derceden bağlamlarını önemle-k için de maaş ayarlamalarında ka-sı-yı tabandan tavana değdi; tavandan tabana doğru yükseltmiş.



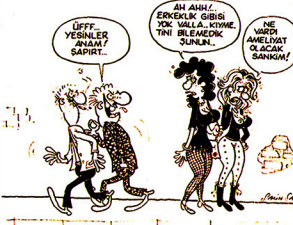
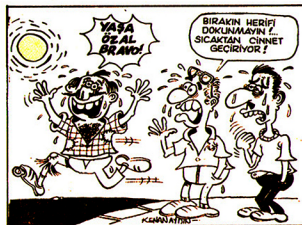
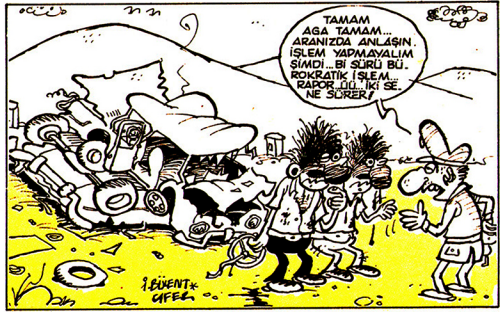


Kırkkale'yi de kan dökmeden alan Fatih Sultan Özal Çankaya'ya doğru ilerliyor

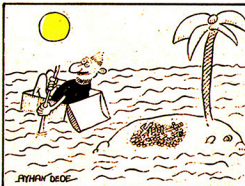
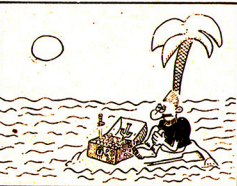
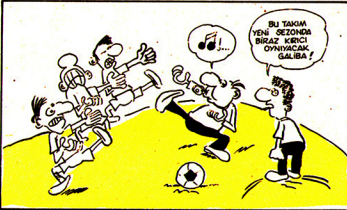
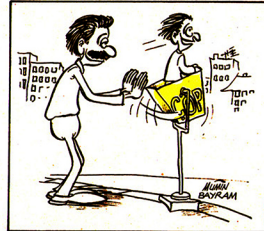
PARTİ içindeki birlik karşısında iyice çöken ve Anadolu topraklarında zafere zafere koşan Fatih Sultan Özal, 4 günde 4 yeni ile sefer yapmış. Bay-burt ve Akşaray'dan sonra tek kurşun atmadan Kırkkale'yi de vatan topraklarına katmıştır.

Burada tarihi bir konuşma yapan ve muhalefet partilerinden sanayicilere varıncaya kadar toplumun bütün kesimlerine catan muzafer kumandanın, onuruna düzenlenen törende, "Aziz milletimiz için ne-ler yaptığımızı, ne-ler yapabileceğimizi şu an hep-niz görüyorsunuz" de-miştir. "Şu-ru-nu, bu bay-raz-nın, bu direğin-iz, bu-ktan işsizlikten yakın-mayın, valla dayanmıyor yörüngemizi. Henüz le-manlenmedik akılların-mızı... Çankaya'yı da alı-rsak, refaha kavuştu-ru-şu-za ve yakınıyoruz."

Yaglan törenden sonra bir süre istirahat eden ku-mandanın, parti teşkilatına şu telgrafı çekmiştir: "Kendimi, Çankaya'yı da senin, alı-ş, gür-gü-ru-m, acığı acığına An-kara'ya dönüyoruz."



Karikatür Okulu



Haftanın konusu:

TURİZM

Önceki hafta kurs çalışmalarımızın konusu 'TURİZM' idi. Bu konuda yaptığımız çalışmaların bazılarını eleştiri yapmadan yayımlıyoruz.

SİZ DE KATILIN

Konulu çalışmalarımıza Anadolu'dan katılmak istiyorsanız bir hafta önceden ya-

yınlatacağımız konu ile ilgili orijinallerinizi diğer çalışma ve önerilerinizle birlikte bize yollayın aynı anda aynı konuyu birlikte duyup, birlikte değerlendirelim.

2 Eylül cumartesi konumuz 'SONBAHAR' olacak.
9 Eylül cumartesi ise 'EV HALİ' olacaktır.

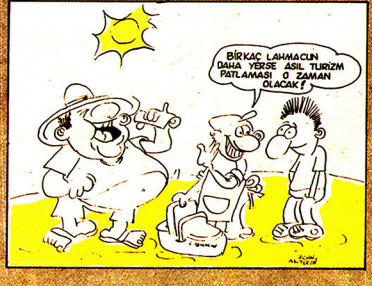
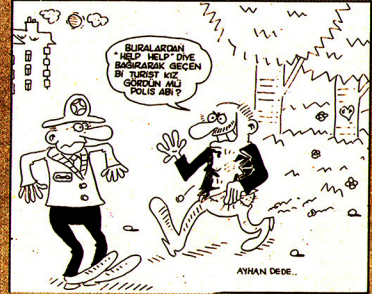
YARIŞMA

Yarışmayı Açan Kuruluş: İSTANBULU' TEMİZ TUTALIM DERNEĞİ

Konu: İstanbul'un temizliği
Katılım: En çok 3 karikatür olabilir.
Son Katılım: 20 Eylül 1989

Katılım Adresi: İSTANBULU' TEMİZ TUTALIM DERNEĞİ
VANIKÖY CAD. 32
ÇENGELKÖY - İSTANBUL
Ödüller: Birincilik, İkincilik, Üçüncülük ve Mansiyonlar.
Sergi: 9 Ekim 1989'da A.K.M.'de. Ödül töreni de aynı gün, aynı yerde.

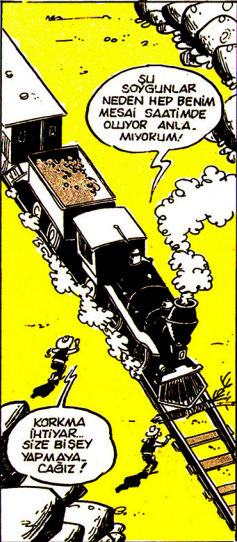
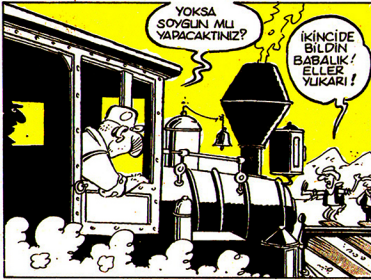
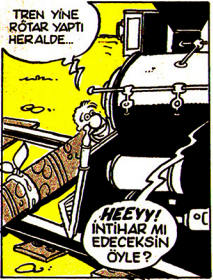
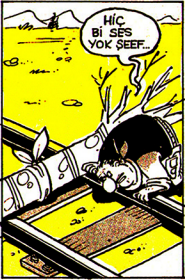
Not: (Yine bize verilen bilgiye göre yarışma karikatürleri, yarışmayı açan Derneğin mali olacak ve yayınlanması durumunda çizimler bir hak talebinde bulunmayacaklardır).





VIDEO KÂZIM

Fıkra
pauzeti



TEMEL, büyük kente gelmiş, bir yandan iş arıyor, bir yandan da hemşerisinin katilnesinde geçici olarak garsonluk yapıyor. İlk gün çay isteyen ilk müşteriden biri "Aman temiz bardakla getir..." demiş, o da çayları getirince somuştu: "Temiz bardakla istiyemiyorsunuz hançniz?"

SARHOŞUN evi mezarlığın öte tarafındadır. Sallana, sallana... mezarların arasında geçenken aygü kayar ve acil mezar çukurlarında birinin içine düşer, yaygarayı koparır...

Mezarlığın bekçisi Temel, sesin geldiği tarafa koşar ve mezarın içinde badıran adamı görünce şöyle bağır:

"Üla ne cıvıltı edeyun... Maluna şahup olaydın da çalmışselerdu tabutunul..."

DELİKANLI genç kıza çilgin gibi vurulmuştu. Kız da delikanlının aşkından habersiz ve ona kayıtsız değildi.

Görün birinde erkek kıza:

"Sevgilim, dedi an-suzın, benimle evlenip çocuklarımızın anne-si olmak ister misin?"

Genç kıza, önce ga-ırdı, biraz kızardı,

sonra aaf saf sordu:

"Bilmem, ki valia,

kaç çocuğunuz var?"

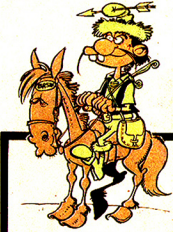
NEW York'ta bir ev kadını pence-releri temizlerken bir-den fazla öğitince düştü ve kendini baş asığı olarak bir çöp varilinin içine buldu: Tam o sırada sa-aktan... geçmekte olan bir Cini, durarak kadına baktı ve başı-sı sallayarak şöyle dedi:

"Bu Amerikalılar da ne kadar müsrif in-sanlar. On yıl daha pekâlâ işe yarardı."

..Devam Haftaya..

ÇARSAFLAYANLAR TARİHİ

● Deli İbrahim



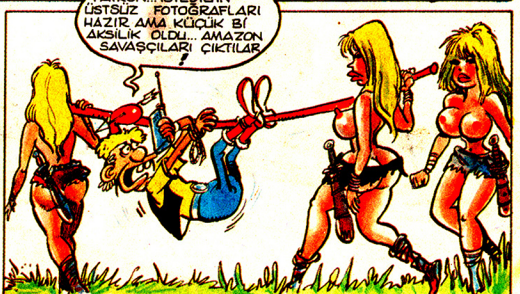
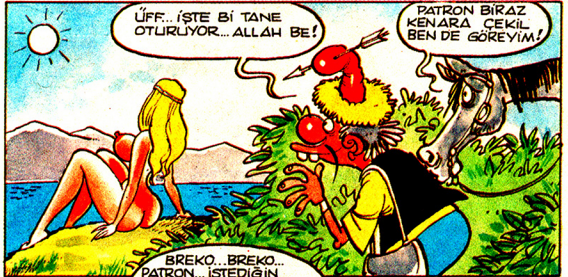
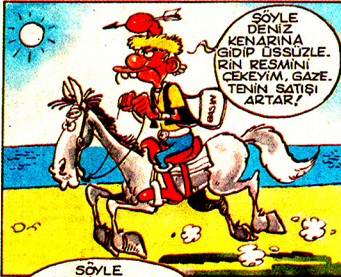
YENİÇERİLER İSYAN ETTİ
Savaşmak üzere yurt dışına çıkan yeniçeriler, "İyi bel Hem ölmeye geldim, hem de 100 dolar fon verelim. Aldığımız ganimetler bile fonu karşılamıyor!" demişlerdir.



Babiali'nin fedaisi

ÇAĞALOĞLU

Yazan: Kenan AYDIN
Çizen: Mesut EKENER



Çarşaf

YİHHUUU..
HEY...

ULAN ARABA OLSUN DA
NE OLURSA OLSUN BE..
NE BİÇİM
ARAKLAMIS KIZI ABİ,
ŞUNA BAK...



KARLAK
AYDIN
1989